



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

ten. Die eigentliche Einleitung (14 Seiten) gibt das Nötige über Hauffs Leben und den Roman im besondern; die Anmerkungen (25 Seiten) halten sich auf der üblichen Höhe. Dazu kommen dann noch 17 Seiten *Materials for Composition* (zum Rückübersetzen ins Deutsche) und ein Wörterbuch von 110 Seiten, — beides nach meinem Empfinden verfehlt; wer den Lichtenstein liest, sollte dies ohne Zuhilfenahme eines Spezialwörterbuchs machen können und den Inhalt nicht erst aus einer Fremdsprache zurückübertragen müssen. Druck- und sonstige Ausstattung lassen nichts zu wünschen übrig. An bildlichem Material ist eine Ansicht des Schlosses beigegeben; eine Karte, die sehr notwendig wäre, fehlt leider. — S. 150, Z. 2 v. u. muss es statt „dass du so strahlst“ *dass du dich so strahlst* (= kämmst) heissen; S. 160, Z. 6 v. u. *darauf hin* (statt *nach*); aus *hinan*). Zu 164,1 *haben*, und 165,3 *werden*, — um nur ein Beispiel aus vielen zu nennen, — wäre die Anmerkung zu machen, dass süddeutsche Schriftsteller, besonders Schweizer, infolge des lebendigeren Gefühls für den Konjunktiv häufig die erste (präsentische) Form statt der zweiten (präteritalen) Form verwenden, was nicht mehr nachgahmt werden darf. 169,13 lies *gsait*. Anmerkungen wären nötig zu 183, 16—18. 195,2 sind die Anführungszeichen zu streichen; 207,28 ist ein solches vor *Die Liebe* zu setzen. 215,1 müsste die Form *klimmte* als mundartlich erklärt werden (ähnlich schon 74,5 *gleitete* = *glitt*; 38,2 *zeitlich* = *zeitig*); überhaupt fehlen solche Erklärungen sehr oft, so findet sich auch nirgends ein Hinweis darauf, dass das so häufige *er ist gestanden* mundartlich ist. 232,22 lies *Aussicht*. 296,25 lies *Tapferern*. 314,16 und 17 lies *ihr*; Z. 24 einzigen. 354, Z. 2 v. u. lies im Frieden. Im Motto auf Seite 1, Zelle 6 ist *grösste* statt *grössre* vielleicht von Hauff selbst verschuldet. In der Anm. zu 2, 3 ist das Todesjahr Konradins als 1268, nicht 1263 zu geben. 4, 15: Die hier gegebene Ableitung der Benennung „der arme Konrad“ ist ganz phantastisch. 4,17 ist *verexed* viel zu schwach als Wiedergabe von schwierig; *etwa obstinate, refractory, in fomentation*. Die Etymologie zu 111, 19 ist ganz unnötig. 275,1 „der Kaiser haben gut geruht“ ist ganz undeutsch; richtig dagegen ist *Se. Majestät der Kaiser haben gut geruht*; ohne *Majestät* muss das Zeitwort in der Einzahl

stehen. 283,5 bezieht sich Türkenkrieg natürlich nicht auf einen solchen unter der Regierung Friedrichs II. *Urständ* ebenda heisst nicht *restoration*, sondern *resurrection* = Auferstehung. 306,7 heisst in gutem Deutsch „da will ich auch dabei sein“. Unnötig ist der Hinweis auf Faust zu 327,16; nach diesem Schema liesse sich zum Lichtenstein (wie zu jedem andern Buche) eine Enzyklopädie von Parallelen aus der Literatur zusammenstellen. Das Vokabular enthält keinen Eintrag für *hell* in dem Ausdruck in hellen Haufen; erklärt auch nicht, dass *Base* im Schwäbischen häufig für Tante oder Muhme steht. An der Interpunktion wäre alles mögliche auszusetzen. Dies soll kein besonderer Vorwurf gegen das vorliegende Buch sein; ist mir doch schon lange kaum mehr ein Textbuch zu Gesicht gekommen, das darin nicht irgendwie gesündigt hätte. Es wäre nachgerade einmal Zeit, dass man sich wenigstens über die Hauptregeln einigte oder eine anerkannte Autorität zugrundelegte.

Edwin C. Roedder.

University of Wisconsin.

Walhalla. Wochenschrift für die Deutschen in Amerika. Walhalla Publishing Co., 344—348 West 38th Str., New York. Jahresbezugspreis \$2.00, Ausland \$3.00.

Wir haben nunmehr reichlich Gelegenheit gehabt, uns mit dem Charakter der obengenannten Zeitschrift bekannt zu machen; liegt doch bereits der erste Vierteljahrsband abgeschlossen vor uns. Die „Walhalla“ ist eine mit grosser Frische redigierte Zeitschrift, die namentlich jetzt in den Zeiten der Erregung, in die das amerikanische Deutschtum durch die Ereignisse im alten Vaterlande, sowie durch die Stellung, die ein grosser Teil des amerikanischen Volkes und ein noch grösserer seiner Presse ihm gegenüber eingenommen hat, am Platze ist und voll und ganz ihren Zweck erfüllt. Mit treudeutscher Gesinnung bekennt sie sich zur Sache des alten Vaterlandes, und mit gerechtem Zorn weist sie die Angriffe zurück, die auf das Deutschtum des Landes dieser seiner Stellung wegen gemacht werden. Über die Geschehnisse in deutschamerikanischen Kreisen erstattet sie eingehenden Bericht. Ihre Artikel zeichnen sich, wie das von Verfassern wie Göbel, Busse, Kühnemann und vielen anderen nur selbstverständlich ist, durch Gedanken-

reichtum und schöne Sprache aus. Wir wünschen der Zeitschrift eine weite Verbreitung und hoffen, dass sie auch in der Zukunft Bestand behalten wird.

Das Deutschamerikanertum braucht für seinen eigenen Ausbau eine Zeitschrift von dem Kaliber der „Walla“.

M. G.

II. Eingesandte Bücher.

- Documents on the War of the Nations.* Collected and published by C. L. Droste. Volume II. *The Lusitania Case.* Richmond, Va., The Dietz Printing Company, 1915. \$1.00.
- Der Kunstschatz des Lesebuchs. Die epische Dichtung.* Von Dr. Ernst Weber. Zweite Auflage. B. G. Teubner, Leipzig, 1915. M. 4.50.
- Asmus Sempers Jugendland.* Der Roman einer Kindheit von Otto Ernst. Abridged and edited with notes and vocabulary by Carl Osthaus, Professor of German, Indiana University. D. C. Heath & Co., Boston. 60 cts.
- The Wonders of the Jungle.* By Prince Sarath Ghosh. Book One. D. C. Heath & Co., Boston. 60 cts.
- English for Boys.* Material and Method. Homer J. Smith, Ph. B., Instructor, Academic Branches, Milwaukee Public School of Trades for Boys. 5 cts.
- Geharnischte Sonette und Gepanzerte Parodien.* Von Pastor J. C. Hansen, Indianapolis, Ind. 1915. \$1.00.
- A First German Grammar.* By Philip Schuyler Allen and Paul Hermann Phillipson, The University of Chicago. Ginn and Company. \$1.00.
- German History and German Literature in Slides (Catalog).* Arranged by Anna Bernkopf, A. M., German Department Miss Chapin's School for Girls, N. Y., formerly Instructor in Vassar College. Anna Bernkopf, 503 West 121st Str., New York. 60 cts. each uncolored, \$1.25 colored.
- A Scientific German Reader.* Edited with introduction, notes and vocabulary by Herbert Z. Kip, Ph. D., Associate Professor of Germanic Languages, Vanderbilt University. Oxford University Press, New York, 1916.

Der Jahrgang der Monatshefte für deutsche Sprache und Pädagogik beginnt im Januar und besteht aus 10 Heften, welche regelmässig in der Mitte eines Monats (mit Ausnahme der Ferienmonate Juli und August) zur Ausgabe gelangen.

Der jährliche Bezugspreis beträgt \$1.50, im voraus zahlbar.

Abonnementsanmeldungen wolle man gefälligst an den Verlag: Nat. German-American Teachers' Seminary, 558-568 Broadway, Milwaukee, Wis., richten. Geldanweisungen sind ebenfalls auf den genannten Verlag auszustellen.

Beiträge, das Universitäts- und Hochschulwesen betreffend, sind an Prof. Edwin C. Roedder, Ph. D., 1614 Hoyt Street, Madison, Wis.; sämtliche Korrespondenzen und Mitteilungen, sowie Beiträge, die allgemeine Pädagogik und das Volksschulwesen betreffend, und zu besprechende Bücher sind an Max Griebisch, (Nat. G. A. Teachers' Seminary, Milwaukee, Wis.) zu richten.

Die Beiträge für eine bestimmte Monatsnummer müssen spätestens am Schluss des vorhergehenden Monats in den Händen der Redaktion sein.